




**«Рассмотрено»**  
Руководитель ШМО  
 /Л.Н.Низамиева/

Протокол № 6  
от «23» мая 2022 г.

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по  
УР МБОУ «Гимназия №6»  
 /Т.Р.Гарипова/

«25» августа, 2022 г.



**«Утверждаю»**  
Директор  
МБОУ «Гимназия №6»  
 /О.Н.Баклашова/

Приказ №192  
от «25» августа, 2022 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №6»  
Приволжского района города Казани**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности по предмету «Родная (русская) литература»  
«Литературная гостиная»  
для 10-11 классов  
(общекультурное направление)**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 25 августа 2022 г.

**2022 - 2023 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Литературная гостиная» по родной (русской) литературе предназначена для учащихся 10-11 класса МБОУ «Гимназия №6».

Программа внеурочной деятельности составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012г;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5 - 9 кл.), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897;
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Программа внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №6».

Программа внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №6» составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучающихся, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья. Программа внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне общего и среднего (полного) общего образования и основного общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность. Программа внеурочной деятельности создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

### Цели и задачи

Основная цель курса – повысить уровень культуры речи учащихся, сформировать у них необходимые практические навыки по овладению нормами русского литературного языка.

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

Программа направлена на достижение следующих задач:

- вырабатывать навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;

### Актуальность программы

Актуальность выбора программы внеурочной деятельности даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающимися на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в

системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию. Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

### **Основные формы организации занятий внеурочной деятельности:**

- Викторины, КВН, познавательные игры;
- Предметные недели, праздники, конкурсы;
- Составление литературного журнала;
- Проектная работа;
- Составление и защита презентаций;
- Просмотр фильма;
- Составление кроссвордов, написание эссе;
- Интеллектуальная игра;
- Разработка исследовательских и творческих проектов;
- Конференция;
- Беседа;
- Творческая мастерская;
- Библиотечный урок;

### **Место предмета в образовательном процессе**

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» предназначена для учащихся 10-11 классов. Данный курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу родной (русской) литературы в 10-11 классах 35 часов в год (для 10 класса), 34 часа (для 11 класса), режим занятий -1 час в неделю. Продолжительность занятий – 40 минут.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты** проявляются в

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умении самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умении самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умении соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умении оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

### **Предметные результаты**

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

## **Содержание учебного курса**

### **10 класс**

#### **Раздел 1. Введение(1ч.)**

Общая характеристика русской литературы XIX века Национальное самоопределение русской литературы.

**Раздел 2 Литература первой половины XIX века(6ч.)** Проза А.С. Пушкина. Рассказ «История села Горюхина». Проза А.С. Пушкина. Рассказ «Кирджали». Проза М.Ю.Лермонтова. «Я хочу рассказать вам». Н.В. Гоголь. Комедия «Утро делового человека» Н.В. Гоголь. История написания произведения «Утро делового человека».

**Раздел 3. Литература второй половины XIX века(28ч.)** А.Н. Островский. Пьеса «Счастливый день». «Вечные» темы в лирике Тютчева, Фета, Некрасова. И.А.Гончаров. Книга очерков «Фрегат «Паллада». И.А.Гончаров. Книга очерков «Фрегат «Паллада», как одна из самых интересных книг о путешествиях. И.С.Тургенев. Повесть «Затишье». И.С.Тургенев. Рассказ «Поездка в полесье». М.Е.Салтыков-Щедрин. Пьеса «Тени». Достоевский Ф.М. Повесть «Двойник». Достоевский Ф.М.

Повесть «Слабое сердце». Рассказ Л.Н.Толстого «История вчерашнего дня». Рассказ Л.Н.Толстого «Бог правду видит, да не скоро скажет». Рассказ Л.Н.Толстого «Кто прав?». Л.Н.Толстой рассказ «Прыжок». Рассказ Л.Н.Толстого «Набег». Некрасов В. П. “Маленькая печальная повесть”. Некрасов В.П. Рассказы «Вторая ночь», «Мраморная кошка». Тема войны в русской литературе 19, 20 века. Ранние повести А.П.Чехова. Русская литература 19 века(обобщение).

### 11 класс

«**Личность**» -3ч. А.И. Солженицын. Рассказ «На изломах». М. Горький. Рассказ «Злодеи». Ю.П. Казаков. Рассказ «Странник».

«**Личность и семья**» - 9ч. Обращение к вечным ценностям в романе Б.Н. Зайцева «Золотой узор». Психологизм в романе Б.Н.Зайцева «Золотой узор». Рассказ В.В. Набокова «Посещение музея». Рассказ В.В. Набокова «Памяти Л.И.Шигаева». Рассказ Ф.А. Абрамова «В Питер за сарафаном». «От этих весей Русь пошла». Очерк. Ф.А. Абрамов. Рассказ Ф.А. Абрамова «Медвежья охота». Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Годы странствий». Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Таня».

«**Личность – общество – государство**» - 10ч. Психологизм в рассказе И.А. Бунина "Вести с родины». Рассказ И.А.Бунина «На край света». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа Н. Островского «Рожденные бурей». Э. Веркин. «Остров Сахалин». В.С. Маканин «Где сходилась небо с холмами» В.С. Маканин «Прямая линия». Автобиографический роман З.Прилепина «Некоторые не попадут в ад».

«**Личность – природа – цивилизация**» - 4ч. Лирика Н.М. Рубцова. Фантастическая повесть «Извне» братьев Стругацких. Повесть Л.С. Петрушевской «Время ночь» как обладатель литературной премии «Русский Букер». Повесть Л.С. Петрушевской «Время ночь» Система образов.

«**Личность – история – современность**» - 9ч. И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции. Роман Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей». Трагедия периода коллективизации в повести С.Залыгина «На Иртыше». Повторение «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»

### **Календарно-тематическое планирование 10 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Дата	
				План	Факт
Введение. (1ч)					
1	Русская литература XIX века.	1	Лекция	1неделя	
Литература первой половины XIX века					
2	Поэты-классики 19-века.	1	Лекция	2н	
3	Проза А.С. Пушкина. Рассказ «История села Горюхина»	1	Викторина по творчеству А.С.Пушкина	3н	
4	Проза А.С. Пушкина . Рассказ «Кирджали»	1	Интеллектуальная игра	4н	
5	Проза М.Ю.Лермонтова. «Я хочу рассказать вам»	1	Викторина по творчеству	5н	

			М.Ю.Лермонтова		
6	Н.В. Гоголь. Комедия «Утро делового человека»	1	Устный журнал	6н	
7	Н.В. Гоголь. История написания произведения «Утро делового человека»	1	Проектная работа	7н	
<b>Литература второй половины XIX века</b>					
8	А.Н. Островский. Пьеса «Счастливый день»	1	Проектная работа (продолжение)	8н	
9	«Вечные» темы в лирике Тютчева, Фета, Некрасова	1	Игра –викторина	9н	
10	И.А.Гончаров.Книга очерков «Фрегат «Паллада»	1	Литературный журнал	10н	
11	И.А.Гончаров. Книга очерков «Фрегат «Паллада»,как одна из самых интересных книг о путешествиях.	1	Составление кроссворда по содержанию очерков	11н	
12	И.С.Тургенев. Повесть «Затишье»	1	Просмотр телефильма	12н	
13	И.С.Тургенев. Рассказ «Поездка в полесье»	1	Литературный журнал	13н	
14	М.Е.Салтыков-Щедрин. Пьеса «Тени»	1	Презентация	14н	
15	Достоевский Ф.М. Повесть «Двойник»	1	Защита презентации	15н	
16	Достоевский Ф.М. Повесть «Хозяйка»	1	конференция	16н	
17	Достоевский Ф.М. Повесть «Слабое сердце»	1	Конкурс Эссе	17н	
18	Достоевский Ф.М. Рассказ «Честный вор»	1	Просмотр фильма	18н	
19	Рассказ Л.Н.Толстого «История вчерашнего дня»	1	Конкурс на выразительное чтение (отрывки из рассказа)	19н	
20	Рассказ Л.Н.Толстого «Бог правду видит, да не скоро скажет»	1	Викторина по содержанию рассказа	20н	
21	Рассказ Л.Н.Толстого «Кто прав?»	1	Игра -викторина	21н	
22	Л.Н.Толстой рассказ «Прыжок»	1	Беседа	22н	
23	Рассказ Л.Н.Толстого «Набег»	1	Конкурс Эссе	23н	
24	Некрасов В. П. “Маленькая печальная повесть”	1	Реферат с иллюстрированным оформлением	24н	

25	Некрасов В.П. Рассказы «Вторая ночь», «Мраморная кошка»	1	Игра-викторина	25н	
26	Тема войны в русской литературе 19, 20 века	1	Конкурс чтецов	26н	
27	Тема войны в русской литературе 19, 20 века	1	Деловая игра	27н	
28	Ранние повести А.П.Чехова	1	Защита презентации	28н	
29	Ранние повести А.П.Чехова «Драма на охоте»	1	Круглый стол	29н	
30	Пьеса А.П.Чехова «Безотцовщина»	1	Решение кроссворда (по творчеству А.П.Чехова)	30н	
31	Психологический драматизм в ранних произведениях А.П.Чехова	1	Литературный журнал	31н	
32	Русская литература 19 века	1	Проектная работа	32н	
33	Русская литература 19 века	1	Защита проектной работы	33н	
34	Русская литература 19 века	1	Конкурс (“Самый лучший знаток литературы 19 века”)	34н	
35	Русская литература 19 века. <b>Итоговое занятие.</b>	1	Конкурс эссе	35н	

**Календарно-тематическое планирование  
11 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Дата	
				План	Факт
«Личность» -3ч.					
1	А.И. Солженицын. Рассказ «На изломах»	1	Интеллектуальная игра	1неделя	
2	М. Горький. Рассказ «Злодеи»	1	Викторина по творчеству М.Горького	2н	
3	Ю.П. Казаков. Рассказ «Странник»	1	Соревнование (“Лучший знаток содержания повести”)	3н	
«Личность и семья» - 9ч.					
4	Обращение к вечным ценностям в романе Б.Н. Зайцева «Золотой узор»	1	Устный журнал	4н	
5	Психологизм в романе Б.Н.Зайцева «Золотой узор»	1	Проектная работа	5н	
6	Рассказ В.В. Набокова	1	Проектная работа	6н	

	«Посещение музея»		(продолжение)		
7	Рассказ В.В. Набокова «Памяти Л.И.Шигаева»	1	Литературный журнал	7н	
8	Рассказ Ф.А. Абрамова «В Питер за сарафаном»	1	Литературный журнал(продолжение)	8н	
9	«От этих весей Русь пошла» Очерк. Ф.А. Абрамов.	1	Составление кроссворда по содержанию рассказа	9н	
10	Рассказ Ф.А. Абрамова «Медвежья охота»	1	Игра –викторина по содержанию	10н	
11	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузов «Годы странствий»	1	Литературный журнал	11н	
12	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Таня»	1	Интеллектуальная игра	12н	
<b>«Личность – общество – государство» - 10 ч.</b>					
13	Психологизм в рассказе И.А. Бунина "Вести с родины"	1	КВН	13н	
14	Рассказ И.А.Бунина «На край света»	1	Конкурс Эссе	14н	
15	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа Н. Островского «Рожденные бурей»	1	Просмотр фильма	15н	
16	Роман Н. Островского «Рожденные бурей»	1	Конкурс на выразительное чтение (отрывки из романа)	16н	
17	Э. Веркин. «Остров Сахалин».	1	Викторина по содержанию произведения	17н	
18	В.С. Маканин «Где сходилась небо с холмами»	1	Интеллектуальная игра	18н	
19	В.С. Маканин «Прямая линия».	1	Просмотр фильма	19н	
20	Автобиографический роман З.Прилепина «Некоторые не попадут в ад»	1	Конкурс Эссе	20н	
21	Отражение действительности в романе З. Прилепина «Некоторые не попадут в ад»	1	Реферат с иллюстрированным оформлением	21н	
22	Система образов в романе З.Прилепина «Некоторые не попадут в ад»	1	Библиотечный урок	22н	



<b>«Личность – природа – цивилизация» - 4ч.</b>					
23	Лирика Н.М. Рубцова	1	Составление презентации	23н	
24	Фантастическая повесть «Извне» братьев Стругацких	1	Защита презентации	24н	
25	Повесть Л.С. Петрушевской «Время ночь» как обладатель литературной премии «Русский Букер»	1	Составление кроссворда	25н	
26	Повесть Л.С. Петрушевской «Время ночь» Система образов.	1	Конкурс чтецов	26н	
<b>«Личность – история – современность» - 9ч.</b>					
27	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	1	Защита проектной работы	27н	
28	Роман Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей»	1	Конкурс (“Самый лучший знаток литературы”)	28н	
29	Роман Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей»	1	Конкурс эссе	29н	
30	Роман Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей». Система образов в произведении.	1	Круглый стол	30н	
31	Трагедия периода коллективизации в повести С.Залыгина «На Иртыше»	1	Мозговой штурм	31н	
32	Повторение «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1	Разработка исследовательских и творческих проектов	32н	
33	«Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1	Беседа	33н	
34	Повторение «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1	Библиотечный урок	34н	